



## C'ERA UNA VOLTA... E ORA DOV'È?

di **Enrico Cavallero** | con **Serena Finatti, Chiara Cardinali, Enrico Cavallero**

tecniche di rappresentazione: **teatro d'attore, narrazione, pupazzi animati**  
età consigliata **4/10 anni** | durata **55 minuti**

Luigi e Mavi sono due fratelli di età diversa, con interessi ed esigenze differenti. Sono a casa da soli quando un black out li catapulta in un mondo fantastico fatto di storie incredibili e affascinanti. D'un tratto si trovano ad impersonare personaggi storici e fiabeschi e giocando a recitare si scambiano emozioni e conoscenze trasformando il loro gioco in un fantastica esperienza di crescita e apprendimento.



## IL DRAGO ROSSO E L'ARCOBALENO

regia **Enrico Cavallero** | con **Serena Finatti, Chiara Cardinali, Enrico Cavallero**

tecniche di rappresentazione: **teatro d'attore con pupazzi e proiezioni**  
età consigliata: **5/10 anni** | durata: **55 minuti**

C'era una volta un luminoso e immenso arcobaleno a cavallo fra due mondi dove gli abitanti vivono felici e in armonia: nel mondo di qua non manca nulla, nel mondo di là ognuno può immaginare quello che vuole grazie a dei fantastici fiori blu che si trasformano magicamente in qualsiasi oggetto. Tutto scorre sereno fino al giorno in cui accade qualcosa che rompe l'equilibrio e il mondo prodigioso si allontana privando il mondo di qua della sua magica forza.



## RODARIDIAMO. Quando la grammatica è un gioco

regia **Chiara Cardinali** | con **Serena Finatti, Chiara Cardinali, Enrico Cavallero**

tecniche di rappresentazione: **teatro d'attore con pupazzi**  
età consigliata: **4/10 anni** | durata: **55 minuti**

La penna di Gianni Rodari ha dato vita a personaggi insoliti e straordinari frutto di una fantasia continuamente alla ricerca di un contatto con i bambini. Lo spettacolo racconta una storia dai risvolti inaspettati, popolata di fate, di soldati stravaganti e di telefonate mancate.

Stagenerale Bombone Sparone Pesta Fracassone vuole la guerra ma i suoi soldati, Giovannino Perdigiorno e Martino Testadura hanno poca dimestichezza con le parole e gli ordini li interpretano a modo loro. Ma una 'A' in meno o una 'S' di troppo possono cambiare le sorti dell'umanità...