

## PROSSIMI APPUNTAMENTI:



GRADISCA - domenica 14 gennaio  
ORE 21  
**QUESTE PAZZE DONNE**



GRADISCA - domenica 21 gennaio  
SPAZIORAGAZZI - ORE 16  
**IL DRAGO ROSSO  
E L'ARCOBALENO**



CORMONS - giovedì 18 e venerdì 19 gennaio  
FUORI ABBONAMENTO - ORE 21  
**CRONACHE DEL  
BAMBINO ANATRA**



GRADISCA - venerdì 26 gennaio  
DANZA - ORE 21  
**BOLERO DE RAVEL  
ZAPATEADO DE MOZART  
FLAMENCO LIVE**



CORMONS  
TEATRO COMUNALE



VENERDÌ 12 GENNAIO 2018  
1<sup>a</sup> regionale

# ROMEO E GIULIETTA



ArtistiAssociati  
LE EMOZIONI IN PRIMA FILA.

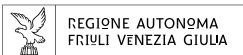
Tel. 0481 532317  
info@artistiassociatigorizia.it  
www.artistiassociatigorizia.it

### PREVENDITA:

c/o Teatro Cormons - Tel. 0481 630057  
**ogni lunedì e venerdì dalle 17 alle 19**  
c/o Teatro Gradisca - Tel. 0481 969753  
**ogni martedì dalle 17 alle 19**  
**e ogni sabato dalle 10.30 alle 12.30**  
LA SERA DELLO SPETTACOLO LA BIGLIETTERIA  
APRE UN'ORA PRIMA DELLA RAPPRESENTAZIONE



COMUNE DI CORMONS



REGIONE AUTONOMA  
FRIULI VENEZIA GIULIA



Ministero  
dei beni e delle  
attività culturali  
e del turismo

SIPARIODANZA

# ROMEO E GIULIETTA

## BALLET COMPANY OF GYÖR - GYÖRI BALETT

Direttore Artistico **László Velekei** (Vincitore del premio Harangozó)  
Direttore **János KISS** (Vincitore del premio Kossuth, Artista di Merito)

## ROMEO E GIULIETTA

Un balletto di *Youri Vamos* basato sull'omonima tragedia di William Shakespeare

musiche **Sergei Prokofiev**

assistenti **Joyce Cuoco, Alexei Afanassiev, Zsuzsanna Kara**

scene e costumi **Michael Scott**

luci **Klaus Gärditz, Péter Hécz**

coreografie **Youri Vamos**

## CAST

*I Montecchi, una famiglia di Verona*

**Romeo: Daichi Uematsu**

**Padre di Romeo: István Horváth**

**Mercuzio, amico di Romeo: Petr Strnad**

**Benvolio, amico di Romeo: Thierry Jaquemet**

*I Capuleti, una famiglia di Verona*

**Giulietta: Melinda Berzéki**

**Padre di Giulietta: Balázs Pátkai** (Vincitore del premio Harangozó)

**Madre di Giulietta: Barbara Ströck**

**Tibaldo, nipote: Zoltán Jekli**

**Guardie del corpo: Artem Pozdeev, Patrik Engelbrecht**

**Conte Paride, corteggiatore di Giulietta: Alexey Dolbilov**

**Frate Lorenzo: Bálint Sebestyén** (Vincitore del premio Harangozó)

*E in vari ruoli*

**Tetiana Baranovska, Eszter Adria Herkovics, Lili Marjai, Adrienn Matuza, Tatiana Shipilova,**

**Judit Szalai, Georgina Szendrei, Ágnes Varga,**

**Máté Gémesi, Krisztián Horváth, Kada Horváth, Luigi Iannone.**

*Con la partecipazione di György VARGA*

durata **110 minuti + intervallo**

Gioiello intramontabile del balletto classico, **Romeo e Giulietta** è un'opera incentrata su tre grandi temi: vita, amore e morte. Fu questo, nel 1997, il primo balletto creato da *Youri Vámos*, coreografo noto in tutto il mondo, per il Ballett Deutsche Oper am Rhein. Vámos disgiunge la tragica storia d'amore dal Rinascimento italiano per ambientarla negli Anni Venti e Trenta, periodo nel quale Prokofiev aveva composto l'opera. L'assoluta gioia di vivere e l'umanità dei personaggi, lo spirito arguto, il ritmo e la passione, permeano l'intero balletto, inframmezzato da struggenti ed emozionanti scene d'amore. Il coreografo ha concepito questo balletto, prima di tutto, come la storia di due giovani che, a dispetto della loro età e ingenuità, seguono le loro passioni più profonde, incuranti delle conseguenze. Per esprimere tale potenza di sentimenti, i due interpreti principali, oltre che perfezione tecnica nella danza, devono mostrare in scena anche grandi doti attoriali.

## LA COMPAGNIA

Fondata nel 1979 al Teatro di Győr sotto la guida di Iván Markó, che lasciò per questo nuovo incarico il teatro di Maurice Bejart portando professionalità e idee nuove nella compagnia, in pochi anni è diventata una vera e propria istituzione nel mondo della danza ungherese e non solo. Il repertorio spazia dal balletto classico alla danza contemporanea e ai progetti sperimentali, dal teatro danza sperimentale alle produzioni per ragazzi. La compagnia festeggia quest'anno la 37ª stagione, ed ha ricevuto un nuovo apprezzato attestato: è stata riconosciuta come National Ballet, rappresentando così l'Ungheria in contesti nazionali e internazionali.

YOURI  
**Vámos**

## IL COREOGRAFO

È nato a Budapest dove ha compiuto gli studi di danza presso la Scuola del Balletto di Stato della sua città. Dopo un primo incarico come solista per l'Opera di Stato Ungherese, ottiene un contratto come primo solista alla Bayerische Staatsoper di Monaco. Da allora, quasi tutta la sua carriera professionale si svolge nell'Europa di lingua tedesca. Conclusa la carriera di ballerino solista, lavora come direttore dei corpi di ballo dei teatri di Dortmund, Bonn e Basilea. Le sue coreografie si distinguono per la creatività, l'eccezionale senso drammaturgico e la grande musicalità. A dispetto di tutte le sue innovazioni, il coreografo ungherese rimane fedele al patrimonio classico, che dà fondamento alla sua arte. Il suo credo artistico, quello di presentare soggetti tradizionali riportandoli in linea con i tempi, è la ragione del suo successo presso la Deutsche Oper am Rhein, la più importante compagnia del Nord-Reno/Westfalia che per 13 anni ha portato l'impronta di Vámos. Il libro di Jochen Schmidt, "Tanzgeschichte des 20. Jahrhunderts in einem Band" (Storia della danza del XX secolo in un unico volume) descrive *Youri Vámos* come "forse il miglior narratore coreografico del presente". Nel 2001 *Youri Vámos* è nominato Professore onorario presso l'Accademia della Danza di Budapest. Nel 2007 è insignito dell'Ordine al Merito dello Stato federato della Renania Settentrionale-Vestfalia. Dal 2009 lavora come coreografo indipendente e numerose sono le sue creazioni per i più importanti teatri europei e nel mondo.