

## PROSSIMI APPUNTAMENTI:



CORMONS - giovedì 18 e venerdì 19 gennaio  
FUORI ABBONAMENTO - ORE 21  
**CRONACHE DEL  
BAMBINO ANATRA**



GRADISCA - domenica 21 gennaio  
SPAZIORAGAZZI - ORE 16  
**IL DRAGO ROSSO  
E L'ARCOBALENO**



GRADISCA - venerdì 26 gennaio  
DANZA - ORE 21  
**BOLERO DE RAVEL  
ZAPATEADO DE MOZART  
FLAMENCO LIVE**



CORMONS - domenica 28 gennaio  
SPAZIORAGAZZI - ORE 16  
**PELUCHE  
ovvero di orsi, scimmie,  
Biancaneve...**



**Artisti Associati**  
LE EMOZIONI IN PRIMA FILA.

Tel. 0481 532317  
info@artistiassociatigorizia.it  
www.artistiassociatigorizia.it

### PREVENDITA:

c/o Teatro Cormons - Tel. 0481 630057  
**ogni lunedì e venerdì dalle 17 alle 19**  
c/o Teatro Gradisca - Tel. 0481 969753  
**ogni martedì dalle 17 alle 19**  
**e ogni sabato dalle 10.30 alle 12.30**  
LA SERA DELLO SPETTACOLO LA BIGLIETTERIA  
APRE UN'ORA PRIMA DELLA RAPPRESENTAZIONE

DOMENICA 14 GENNAIO 2018

# QUESTE PAZZE DONNE



# QUESTE PAZZE DONNE

di **Gabriel Barylli**

traduzione **Daniela Scarlatti e Claudia Tomio**

con **Paola Quattrini, Emanuela Grimalda**

con la straordinaria partecipazione di **Vanessa Gravina**

regia **Stefano Artissunch**

scene **Matteo Soltanto**

costumi **Marco Nateri**

disegno luci **Giorgio Morgese**

produzione **Danila Celani per Synergie Arte Teatro**

durata **XXX**

È la Vigilia di Natale. Tre donne sole, tre donne come tante, tre donne piene di storie d'amore, diverse sia nel temperamento che nella vita, cercano di fare luce sulla loro confusa realtà sentimentale. Gli uomini sono fuori, girano intorno a loro come satelliti di un pianeta. Linda ne ha troppi, Cristina nessuno, Barbara uno solo, il marito, che l'ha pure tradita. Scontente, arrabbiate, indecise, volitive cercano una risposta alla fatale domanda: "Che fare?" E la risposta bussa alla porta o per meglio dire si agita nella pancia... e di certo non è una sbronza smaltita male, ma un bel bambino imprevisto... **Queste Pazze**

**Donne** è uno sguardo autentico, divertente, sensuale, brillante e disincantato sul mondo femminile dove gli uomini possono ascoltare cosa le donne dicono di loro... tra loro. È un fermo immagine sulla donna come forza psichica potente e creatrice, ferina e materna al tempo stesso, ma soffocata da paure, insicurezze e stereotipi. È una storia delle donne per le donne che a fronte di un amore deluso cercano di ritrovare se stesse mostrando cambiamenti di umore, euforia momentanea e disperata ricerca della felicità. Tutto l'universo femminile è rappresentato come in un caleidoscopio di emozioni. Grazie alle suggestioni cinematografiche ricreate dalla scenografia e dal linguaggio, la commedia, macchina comica perfetta, si sviluppa sull'alternanza di racconto tra presente e passato, dentro e fuori, riuscendo a divertire e a far riflettere al tempo stesso. L'opera del giovane commediografo austriaco Gabriel Barylli ha già avuto un grande successo in Austria, in Germania ed in Francia. Barylli ha vinto il Premio Bavarian Film e il Premio Adolf Grimme. Il suo sguardo amorevolmente satirico sulle esigenze della gente di oggi ha fatto sì che i suoi libri siano divenuti eccellenti modelli teatrali e cinematografici.

**Queste Pazze Donne** è stata rappresentata la prima volta nel 1991 presso l'Accademia Teatro Wien ed è poi andata in scena in numerosi teatri tedeschi a partire dal 1993.

## NOTE DI REGIA

Leggendo questa commedia ho immediatamente pensato ad Almodovar ed al suo modo colorito di indagare il mondo dei rapporti e delle neurosi femminili. Le atmosfere tipiche dei suoi film, ricche di colori sgargianti sia nelle scenografie che nei costumi, rispecchiano le anime "calienti" dei personaggi. Essi, favoriti anche dalle suadenti atmosfere musicali, sono il traino della storia caratterizzata da situazioni emotive che scatenano una riflessione sull'autenticità dei sentimenti. Sicuramente Barylli è stato influenzato da Almodovar. Lui, come il regista spagnolo, indaga il mondo femminile, rendendo azione le vicissitudini emotive dei personaggi

catapultati in situazioni a volte decisamente fuori dal comune; come diceva lo stesso Almodovar quando si tratta di sentimenti anche ciò che può sembrare più assurdo in realtà appare verosimile. Avendo sviluppato una cultura-curiosità riguardo la cinematografia europea e ritenendomi un regista "visionario", ho pensato istintivamente a questo accostamento e ho coinvolto e stimolato i miei collaboratori in questa direzione per iniziare a lavorare artisticamente ad una messa in scena efficace e suggestiva in cui si possa godere di una grande dose di umorismo e riflessione.

Stefano Artissunch

## LE PROTAGONISTE

**Paola Quattrini** > Debutta nel mondo dello spettacolo da bambina esordendo nel cinema a quattro anni nel film *Il bacio di una morta di Guido Brignone*, alla radio a otto anni in *Cavallo a dondolo a fianco di Corrado*, e in teatro a dieci anni ne *Il potere e la gloria di Graham Greene*, per la regia di Luigi Squarzina. Inizia poi la sua attività nel doppiaggio. Moltissime le pellicole che la vedono protagonista del grande e del piccolo schermo. Nel 2003 il presidente della Repubblica Italiana Carlo Azeglio Ciampi le conferì l'onorificenza di *Commendatore della Repubblica Italiana*, per una vita dedicata al cinema, alla televisione e al teatro.



**Emanuela Grimalda** > Nata a Trieste, si è diplomata all'Istituto d'Arte e poi si è trasferita a Bologna per frequentare il DAMS. Alterna teatro, cinema e televisione. **Emanuela Grimalda** debutta al cinema nel film *Uomo d'acqua dolce* nel 1996, a cui seguono diverse pellicole di successo. In televisione lavora a cominciare dal 2000, prendendo parte al folto cast della serie *Sei forte maestro*, con *Emilio Solfrizzi* e nel 2004 recita *B.R.A. - Braccia rubate* all'agricoltura, programma satirico di *Serena Dandini*. Ricco anche l'elenco dei lavori teatrali che la vedono protagonista al fianco di noti attori e registi.



**Vanessa Gravina** > Nasce a Milano e inizia giovanissima l'attività di artista, posando per importanti campagne pubblicitarie a opera di fotografi quali *Fabrizio Ferri*, *Richard Avedon*, *Gilles Tapté*, *Angelo Frontoni* e *Oliviero Toscani*. A sette anni debutta nella trasmissione radiofonica *Torno subito* di *Diego Cugia* e poco dopo esordisce sul grande schermo con il film *Colpo* di *fulmine*, regia di *Marco Risi*, ottenendo una nomination al *Nastro d'argento* come migliore attrice esordiente. Seguono interpretazioni in numerose produzioni cinematografiche e televisive, e in una serie di fiction di grande successo. Molte le pièce che la vedono protagonista in teatro: lavora con *Pugliese*, *Manfrè*, *Garofalo*, *Straboli* e *Gastaldi* per citarne alcuni.