



CORMÒNS
TEATRO COMUNALE

SCHEDA TECNICA - TECHNICAL RIDER

Capienza della Sala - Seating capacity:

Totale posti - *Total capacity*: **453**, platea – *stalls*: **311**, galleria – *gallery*: **142**

Pavimentazione sala - *flooring*: **moquette**

Boccascena - Proscenium:

Tipo di palcoscenico - *stage flooring*: **legno - wooden floor**

Larghezza boccascena - *proscenium width*: m. **11.90**

Altezza boccascena - *proscenium height*: m. **6,50**

Palcoscenico - Stage:

larghezza palco totale - *total stage width*: m. **20**

Profondità da sipario a fondale - *stage depth from the house curtain to black drop*: m. **8.60**

Profondità da fondale a muro - *stage depth from black drop to final wall*: m. **1,20**

Profondità da sipario a ultimo tiro mobile: m. **9**

Declivio palcoscenico - *slope*: **2 %**

Fondale: **nero con 8 quinte mobili - black drop with 8 black curtains**

Sipario: **rosso con comando elettrico - Red velvet electric house curtain**

Graticcio - Grid-lineset high trim:

Altezza graticcio - *height*: m. **13.50** (praticabile in piedi)

Attrezzature - Soft goods:

Corde - *ropes* / cantinelle - *wood bars*

Carico elettrico - available power:

80 Kw, 380 volt

Camerini - Dressing rooms:

6 camerini con 4 servizi - *6 dressing rooms with 4 bathroom*

Scarico materiali:

Lo scarico delle scene avviene **direttamente sul palco**, in cui ingresso è situato nel cortile interno, sul retro del Teatro. Se la Compagnia necessita di entrare nel cortile con un camion, è necessario fare richiesta ai Vigili per porre un **divieto di sosta temporaneo** nelle aree di parcheggio situate attorno all'ingresso.

NOTE AGGIUNTIVE:

- Ampiezza proscenio: da bordo palco ad avanti sipario (il sipario prende uno spazio di 30 cm ca. in profondità) in posizione centrale 3 mt; ai lati verso margini boccascena 2.40 mt;
- Distanza standard utile di palco da quinta a quinta 9 mt ca.;
- 5 ordini di quinte nere distanti tra loro circa 1.30 mt.;
- il palco è dotato di 3 americane motorizzate con ciascuna 12 ritorni elettrici per spinamento proiettori luce. Le americane sono posizionate rispettivamente a 1 mt ca. dal sipario, 4.10 mt e 8.10 mt. Il fondale della quadratura nera è posizionato a 8.60 dal sipario. Dal sipario al muro di fondo c'è un ulteriore spazio di 1.20 mt.;
- 24 ch dimmer (dotazione fissa del teatro)
- cablaggio regia fondo sala – palco: dmx, audio (32 in / 8 out xlr); vga
- regia posizionabile in fondo sala (sx guardando il palco)

dotazione standard luci di scena del teatro

(eventualmente utilizzabile dalle compagnie di giro previo accordi con responsabile tecnico):

- 24 ch dimmer;
- 6 pc 1000w posizionati in americana di sala (non puntabili per luci di scena, ma utilizzabili per ampio piazzato luci bianco frontale tipo situazione applausi);
- 6/8 pc 1000w (3/4 per lato) posizionati su wind-up poste in posizione avanzata (a lato sx e dx del boccascena) all' altezza della galleria;
- 12 pc 1000w;
- 12 iris 1000w (tipo domino);
- 10 gabbie metalliche per tagli luce (le posizioni fuoco dei proiettori su ciascuna di esse sono a ca. 15, 70, 95, 155, 180, 230, 260 cm.)

N.B. : per eventuali ulteriori dettagli contattare responsabile tecnico



uffici – office:

a.ArtistiAssociati soc. coop.

Via Carducci, 71 – 34170 Gorizia

P.I. 00 41 27 60 316

tel. +39 0481 53 23 17

fax +39 0481 53 77 59

e-mail:

organizzazione@artistiassociatigorizia.it

WWW.ARTISTIASSOCIATIGORIZIA.IT

Teatro Comunale di Cormons

ingresso pubblico/biglietteria:

via Nazario Sauro,17 - 34071 Cormons (GO)

tel. +39 0481 63 06 98

ingresso artisti/scarico materiali:

via Nazario Sauro, 17 (dal retro)

responsabile tecnico – technical director:

FABRIZIO TAUSANI

cell./mobile +39 349 45 85 578

e-mail: ufficiotecnico@artistiassociatigorizia.it