



GRADISCA D'ISONZO  
NUOVO TEATRO COMUNALE

**SCHEDA TECNICA - TECHNICAL RIDER**

**Capienza della sala – Seating capacity: 353 (effettivi 343+2)**

*Totale posti – Total capacity: 353 (effettivi 343+2);*

*Platea – stalls: 221; prima galleria – first gallery: 67; seconda galleria – second gallery: 65.*

*Pavimentazione sala - flooring: legno (parquet) - wood*

**Boccascena – Proscenium:**

*Larghezza boccascena – proscenium width: 9,60 mt*

*Altezza boccascena – proscenium height: 5,80 mt*

*Altezza palco da piano platea – stagefloor width from stalls level: 1,30 mt*

*Sipario – curtain : rosso con comando elettrico – red electric curtain*

*Distanza palco da prima fila platea – stage width from first seats row: 1,45 mt*

*- Scaletta fissa, d'accesso dalla platea al palco, sul lato dx pubblico*

*- Fixed short step-ladder on the audience rightside (passage from stalls to the stage)*

**Palcoscenico – Stage:**

*Tipo di palcoscenico – stage flooring: tavolato legno (nero) – wooden floor (black)*

*Larghezza palco totale – total stage width: 13,30 mt*

*Profondità palco totale – total stage depth: 9,50 mt*

*Profondità proscenio – proscenium depth: 0,80 mt*

*Profondità da sipario a fondale – stage depth from the curtain to black drop: 8 mt*

*Profondità da fondale a muro di fondo palco – stage depth from black drop to final wall: 0,70 mt*

*Declivio palcoscenico – stagefloor slope: 3,75%*

*- Quadratura nera, presente e montata con 10 quinte mobili e fondale (dietro il quale c'è la possibilità di passaggio)*

*- Black drop with 10 wings and back-drop (crossing through available)*

*Larghezza utile da quinta a quinta (come da dotazione teatro): 8,00 mt ca.*

*Profondità da sipario a primo tiro mobile motorizzato: 1,00 mt ca.*

*Profondità da sipario a secondo e ultimo tiro mobile motorizzato: 7,00 mt ca.*

*Mantegno a terra fisso solo sul lato sinistro, verso il fondo, del palco*

**Altezza da graticcio a piano palco– grid-lineset high trim from up to stagefloor:  
max 11,80 mt –minimum 11,15 mt**

*(graticcio metallico praticabile in piedi – metallic grid-lineset standing practicable)*

### **camerini – dressing rooms:**

8 (2 singoli; 2 da ca.8 persone; 4 da ca. 4 persone max) servizi e docce in comune

8 (2 single/double; 2 to up 8 persons, 4 to up 4 persons max) restrooms and showers in common

Il teatro dotato di impianto di riscaldamento-condizionamento aria.

### **attrezzature – soft goods:**

corde e cantinelle legno – ropes and wood bars

rocchetti mobili – moving spools

### **scarico materiali – unloading:**

diretto sul palco, previo passaggio da corridoio con pendenza

e attraverso porta di servizio larga **2,50 mt per 2,20 mt** di altezza, no scalini.

### **Impianto Elettrico di Scena – Stage Lighting Equipment:**

**carico elettrico – available electrical power:**

*- nella dotazione del teatro 68 canali dimmerabili a spinamento diretto (136 kw )*

*- a disposizione per allaccio diretto compagnia 40 kw 380 volt*

- 2 americane luci motorizzate (portata massima 400 kg) con ciascuna 10 ritorni dimmerabili
- 30 ritorni dimmerabili posti su palco e graticcia
- 8 ritorni dimmerabili in sala, 2° galleria fronte palco (ai lati di destra e sinistra)
- 8 ritorni dimmerabili in sala, 2° galleria posti a fianco della cabina di regia (fondo sala)

### **Personale**

a.ArtistiAssociati mette a disposizione un piazzato luci bianco, l'impianto audio montato, un tecnico responsabile dell'impianto di proprietà del Teatro ed un tecnico di servizio in palcoscenico durante lo spettacolo. La regia audio e luci è sita in cabina di regia sopra la 2° galleria. Per eventuali modifiche o spostamenti degli impianti e per la regia audio e luci durante lo spettacolo, il tecnico aggiuntivo sarà a carico della compagnia organizzatrice. Ulteriore materiale audio o luci, che sarà eventualmente noleggiato a cura della compagnia organizzatrice, necessita di relativi tecnici responsabili degli stessi.

**N.B. - per le compagnie di giro è possibile sistemare la regia luci/audio in fondo sala previo svolgimento delle linee audio e loro messa in sicurezza per il calpestio del pubblico.**

**N.B. : per eventuali ulteriori dettagli contattare responsabile tecnico.**

**N.B. : l'accesso per il carico/scarico della Sala è posto in area pedonabile ad accesso veicolare limitato, prima di accedere contattare responsabile tecnico per accordi/autorizzazioni in merito.**



uffici – office:

**a.ArtistiAssociati soc. coop.**

Via Carducci, 71 - 34170 Gorizia

P.I. 00 41 27 60 316

tel. +39 0481 53 23 17

fax +39 0481 53 77 59

e-mail: [organizzazione@artistiassociatigorizia.it](mailto:organizzazione@artistiassociatigorizia.it)

[WWW.ARTISTIASSOCIATIGORIZIA.IT](http://WWW.ARTISTIASSOCIATIGORIZIA.IT)

### **Nuovo Teatro Comunale**

ingresso pubblico/biglietteria:

via Ciotti, 1 - 34072 Gradisca d'Isonzo (GO)

tel. +39 0481 969 753

Ingresso artisti/scarico materiali: via Bergamas,3

**responsabile tecnico – technical director:**

**SCHILTER GIANCARLO**

**cell./mobile +39 339 31 45 789**

e-mail: [ufficiotecnico@artistiassociatigorizia.it](mailto:ufficiotecnico@artistiassociatigorizia.it)